

Plan de scène

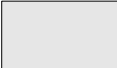



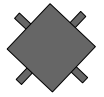


Échelle : 2/100

Contact Son Tarace Boulba :

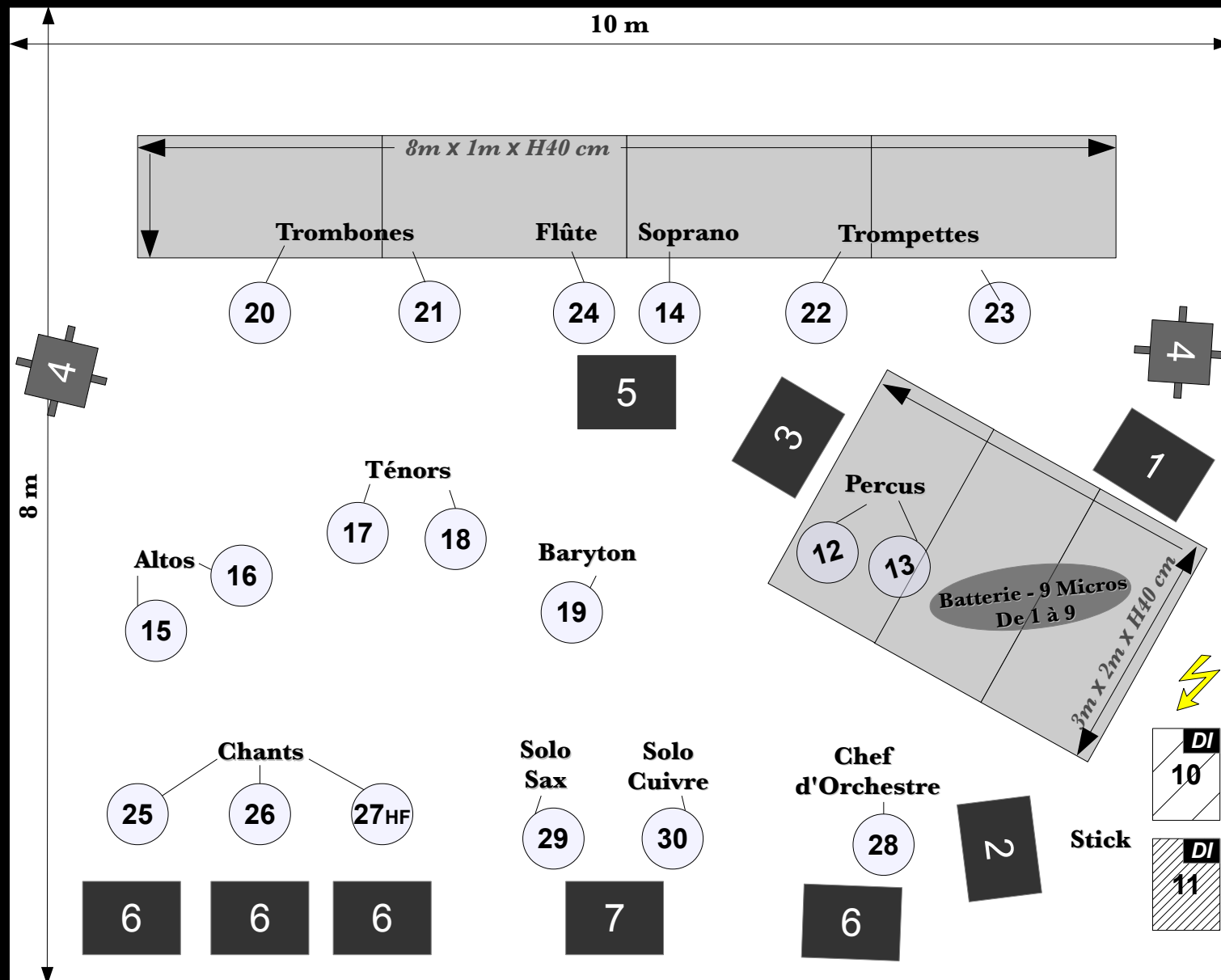
Tel: 00 33 (0) 1 81 59 05 23

email : taraceboulba@taraceboulba.com

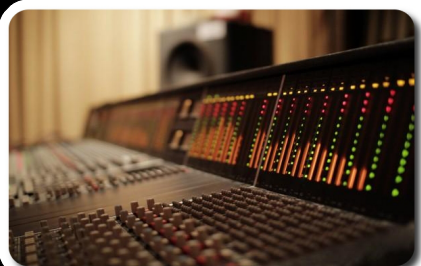
Légende & matériel :

-  7 Praticables + fixations (2m x 1m x H 40 cm)
-  Ampli Basse + DI
-  Ampli Guitare + DI
-  1 - 7 9 Retours + Groupes
-  1 Paire de side
-  1 à 30 28 Micros + 25 pieds + 3 attaches tom
-  Alimentation secteur 220 V

NOTES :



| CH | INSTRUMENT | MICRO | EFFETS | GR / VCA |
|----|------------------|-----------------|-------------|----------|
| 1 | KICK | Beta 91 / RE 20 | Comp / Gate | 1 |
| 2 | SNARE 1 | SM 57 | Comp / Gate | 1 |
| 3 | SNARE 2 / HI HAT | KM 184 | Comp | 1 |
| 4 | HITHAT | KM 184 | | 1 |
| 5 | TOM HIGH | E 604 / BF 504 | Gate | 1 |
| 6 | TOM MID | E 604 / BF 504 | Gate | 1 |
| 7 | TOM BASS | E 604 / BF 504 | Gate | 1 |
| 8 | OH LEFT | KM 184 | | 1 |
| 9 | OH RIGHT | KM 184 | | 1 |
| 10 | STICK BASSE | DI | Comp / Exp | 2 |
| 11 | STICK GUITARE | DI | Gate | 2 |
| 12 | PERCUS 1 | SM 57 | | 3 |
| 13 | PERCUS 2 | SM 57 | | 3 |
| 14 | SAX SOPRANO | C 535 | | 4 |
| 15 | SAX ALTO 1 | MD 421 | | 4 |
| 16 | SAX ALTO 2 | MD 421 | | 4 |
| 17 | SAX TENOR 1 | MD 421 | | 4 |
| 18 | SAX TENOR 2 | MD 421 | | 4 |
| 19 | BARYTON | RE 20 | | 4 |
| 20 | TROMBONE 1 | M 88 / MD 421 | | 4 |
| 21 | TROMBONE 2 | M 88 / MD 421 | | 4 |
| 22 | TROMPETTE 1 | SM 57 | | 4 |
| 23 | TROMPETTE 2 | SM 57 | | 4 |
| 24 | FLÛTE / CHANT | SM 58 | | 5 |
| 25 | CHANT 1 | SM 58 | Comp | 6 |
| 26 | CHANT 2 | SM 58 | Comp | 6 |
| 27 | CHANT 3 | HF | Comp | 6 |
| 28 | CHEF | SM 58 | Comp | 6 |
| 29 | SOLO SAXS | M 88 | Comp / Exp | 7 |
| 30 | SOLO HORNS | C 535 | Comp / Exp | 7 |



TARACE BOULBA

SYSTÈME ACTIF 2/3 VOIES AVEC SUB, DÉLIVRANT 105 dB SPL SANS DISTORTION ET RESTITUANT L'ENSEMBLE DU SPECTRE AUDIBLE SUR TOUT L'ESPACE PUBLIC DE TYPE : EAW, MEYER SOUND, LACOUSTIC...

FAÇADE

Console : 32 voix - 4 aux - 8 sous groupe

Pieds de micro : 27 + câbles & 2 DI + câbles

Kit batterie 7 pieds de micro :

- 1 petit pied Kick
- 2 pieds perche Snare
- 1 pied perche HiHat
- 2 pieds OH

Périphériques effets :

- 1 Égaliseur 2x31 bandes (Clark DN 360-370, BSS C 960...)
- 3 Réverbes type TC (M2000 M oneXL)
- 1 Delay type dtwoo
- 6 Noise Gate
- 9 Comp. Expandeurs
- 5 Compresseurs
- 1 Compresseur Stéréo lampe type Avalon

RETOUR

Console : 32 voix

11 Retours bain de pied & side :

- 3 Retours Chant
- 1 Retour Solo
- 1 Retour Stick
- 1 Retour Batterie
- 2 Sides Trompettes/Trombones/ Sax
- 1 Retour Flûte / Chant
- 1 Retour Chef d'Orchestre
- 1 Retour Percus

NOTES _____

Les systèmes façade et retours devront être montés, égalisés et en état de fonctionnement à l'heure prévue de l'installation. Un technicien ayant une connaissance parfaite du système et du lieu devra être présent à la balance et pendant le spectacle pour assurer l'assistance technique